

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
1			4,0 đ
		- Về thái độ giao tiếp, từ nguồn gốc sinh tồn của người Việt Nam là nông nghiệp, vì thế mọi người sống phụ thuộc lẫn nhau, họ coi trọng tính cộng đồng trong giao tiếp, tuy nhiên xét về thái độ giao tiếp thì người Việt vừa thể hiện tính thích giao tiếp, vừa rụt rè, e ngại.	0.50
		- Về quan hệ trong giao tiếp, người Việt lấy tình cảm làm nguyên tắc, mặc dù họ sống có lý, có tình nhưng thiên về tình hơn.	0.50
		- Về đối tượng giao tiếp, người Việt có thói quen tìm hiểu, quan sát, đánh giá về tuổi tác, quê quán, trình độ học vấn, địa vị xã hội, tình trạng gia đình, v.v.. Bởi vì, người Việt sau khi tìm hiểu đối tượng nào đó kỹ càng, họ có thể đặt hay không đặt niềm tin vào người đó mà từ đó dự liệu những cách thức ứng xử sao cho phù hợp không mất lòng nhau.	0.50
		- Về chủ thể giao tiếp, người Việt trọng danh dự, vì quá coi trọng danh dự nên thành ra bệnh sĩ diện hão.	0.50
		- Về cách thức giao tiếp, tính tế nhị ban đầu của người Việt thể hiện ở lối bắt đầu câu chuyện, họ không đi thẳng vào vấn đề mà vòng vo, đưa đẩy, hỏi những chuyện không liên quan rồi dần dần mới vào vấn đề trọng tâm cần nói.	0.50
		- Về nghi thức lời nói, hệ thống xưng hô của người Việt rất phong phú, có lúc gọi là chú, có lúc gọi là ông, có lúc gọi bằng thứ tự của người đó (cả, hai, ba, tư, v.v.), có lúc dùng tên con trai đầu để gọi tên (không gọi trực tiếp tên người đó nhất là với những cụ già) nếu không có con trai thì gọi thay bằng tên người gái đầu.	0.50
		+ Nguyên tắc trong giao tiếp là xưng khiêm hô tôn, vì lẽ đó mà có tục nhập gia vấn húy, nhập gia tùy tục để khi nói nếu có động đến từ húy của gia chủ thì phải nói tránh đi.	0.50
	+ Cách thức chào hỏi theo quan hệ tình cảm chứ không theo thời gian như phương Tây có chào buổi sáng, trưa, chiều, v.v.. Cách thức cảm ơn cũng nhiều kiểu: “Anh cảm ơn!”, “Chú chu đáo quá!”, “Chị cẩn thận thế!”, “Bác cứ hay về chuyện!”, v.v.	0.50	
2			3,0 đ
		- Thứ nhất: + Định các tháng theo Mặt Trăng, bằng cách xác định các ngày đầu tháng (sóc – nhon) và giữa tháng (vọng – ngửa lên).	0.50
		+ Người xưa xác định 1 tháng có 3 tuần là thượng nguyên, trung nguyên, hạ nguyên, mỗi tuần có 10 ngày.	0.50

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
		<p>- <i>Thứ hai:</i></p> <p>+ Định các mùa theo Mặt Trời, người ta xác định ngày nóng nhất (hạ chí) và lạnh nhất (đông chí) trong năm.</p>	0.50
		<p>+ Thêm 4 ngày khởi đầu cho 4 mùa là lập xuân, lập hạ, lập thu, lập đông, thêm 2 ngày giữa thu và giữa xuân là xuân phân và thu phân vậy là có 8 tiết khí (biểu hiện 8 mốc của khí hậu).</p>	0.50
		<p>+ Tiếp theo lại chia nhỏ hơn nữa tổng cộng một năm là có 24 tiết khí, mỗi tháng có 2 tiết khí.</p>	0.50
		<p>- <i>Thứ ba:</i> điều chỉnh cho các lịch tính theo chu kì của Mặt Trời và các lịch tính theo chu kì của Mặt Trăng cho khớp, bằng cách đặt tháng nhuận, chính xác thì cứ 19 năm có 7 tháng nhuận.</p>	0.50
3			3,0 đ
		<p>- <i>Thứ nhất</i>, xuất phát từ quyền lợi gia tộc:</p> <p>+ Nam và nữ trong hôn nhân truyền thống đều có khi không biết mặt nhau và chưa hề có tình cảm với nhau, thậm chí cuộc hôn nhân của họ có thể bắt nguồn từ hẹn ước của cha mẹ họ, hoặc từ người làm mai mối, trên nền tảng môn đăng hộ đối của hai gia đình.</p>	0.50
		<p>+ Việc chọn vợ: vì người vợ vừa là người lao động chủ yếu để nuôi gia đình và là người sẽ sinh đẻ cho gia đình bên chồng nhiều con cái, vừa duy trì nòi giống, vừa tạo thêm nguồn nhân lực.</p>	0.50
		<p>- <i>Thứ hai</i>, đáp ứng các quyền lợi của làng xã:</p> <p>+ Người Việt coi trọng sự ổn định của làng xã, vì thế họ phân biệt hai hạng người trong làng là dân chính cư và dân ngụ cư.</p>	0.50
		<p>+ Dân chính cư được hưởng toàn bộ những quy chế của làng và nếu phải chịu sai phái, tạp dịch thì cũng nhẹ hơn dân ngụ cư.</p>	0.50
		<p>+ Người lấy vợ làng khác thì phải nộp một khoản tiền (gọi là tiền cheo) cho dân làng của người con gái đó cao gấp nhiều lần người cùng làng lấy nhau.</p>	0.50
		<p>- <i>Thứ ba</i>, nhu cầu riêng tư của nam nữ, là xem xét đến sự phù hợp của đôi trai gái bằng việc hỏi tuổi (lễ vấn danh – lễ hỏi – lễ dạm), nếu hợp nhau thì làm các lễ chạm ngõ, lễ cưới và ngược lại.</p>	0.50